

James Loeb

James Loeb Gesellschaft e. V.

James Loeb Biennial Conference

JAMES LOEB THE COLLECTOR AND CONNOISSEUR | DER SAMMLER UND CONNAISSEUR

München, June 7–8, 2019 / 7.–8. Juni 2019

ACADEMIC PROGRAM / AKADEMISCHES PROGRAMM



The Second James Loeb Conference in the series of biennial conferences dedicated to the historical legacy, impact, and contemporary relevance of James Loeb

Zweite James Loeb-Tagung in einer Reihe von zweijährlichen Tagungen, die dem historischen Vermächtnis, der Wirkung und der gegenwärtigen Bedeutung von James Loeb gewidmet sind

FRIDAY, JUNE 7, 2019 | FREITAG, 7. JUNI 2019
STAATLICHE ANTIKENSAMMLUNGEN, MÜNCHEN,
KÖNIGSPLATZ 1

11:00–13:00

Welcome and Introduction | Willkommensadressen

Historical Origins: Collecting Antiquities since Antiquity |
Historische Ursprünge: Antikensammlungen seit der
Antike

**Chair: Helene Whittaker, Center for Critical Heritage Studies, Gothen-
burg University**

- Collecting the Past: Antikensammlungen in der Antike
Adrian Stähli, Harvard University
- Between Public and Private: Collecting in the Eight-
eenth Century
Carole Paul, University of California, Santa Barbara

13:00–14:00

Lunch | Mittagessen

14:00–16:30

The Character of James Loeb's Engagement with Ancient
Art: Key Areas, Particularities, and Highlights of a Unique
Collection | Der Charakter von James Loeb's Auseinander-
setzung mit antiker Kunst: Kernbereiche, Besonderheiten
und Höhepunkte einer einzigartigen Sammlung

Chair: Kathleen Coleman, Harvard University

- Die Aegyptiaca der Sammlung James Loeb
**Roberto A. Díaz Hernández, Ludwig-Maximilians-Universität
München**
- Die BronzedreifüÙe in der Sammlung Loeb
**Jörg Gebauer, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek,
München**
- Terrakotten in der Sammlung Loeb
**Florian Knauß, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek,
München**

17:00

Tour of the Loeb Collections in the Antikensammlungen |
Führung durch die Loeb-Bestände der Antikensammlun-
gen

18:30

Evening Lecture | Abendvortrag

Private Antikensammlungen in England und Frankreich
um 1900

Dietrich Boschung, Universität zu Köln

SATURDAY, JUNE 8, 2019 | SAMSTAG, 8. JUNI 2019
ZENTRALINSTITUT FÜR KUNSTGESCHICHTE,
MÜNCHEN, KATHARINA-VON-BORA-STRASSE 10

11:00–12:30

Collecting, Connoisseurship, and the Academic Archaeological Community at the Turn of the Century in Europe and America | Sammeln, Kennerschaft und die archäologische Wissenschaft um die Jahrhundertwende in Europa und Amerika

Chair: Jeffrey Henderson, Boston University

- Charles Eliot Norton's Disciples: Harvard's Alumni Collectors
Amy Brauer & Susanne Ebbinghaus, Harvard Art Museums
- James Loeb unter deutschen Gelehrten- und Sammlerkollegen
Christian Gliwitzky, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München

13:00–14:00

Lunch | Mittagessen

14:00–16:30

James Loeb's Collection in a Comparative Historical Perspective: Private Collecting of Antiquities in the 19th and early 20th Century | James Loeb's Sammlung in vergleichender historischer Perspektive: Private Antikensammlungen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts

Chair: Ulrich Pfisterer, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München

- Antiquities Trade in Germany in the Early 20th Century
Meike Hopp, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München
- Private Kunst- und Antikensammlungen im München der Jahrhundertwende
Astrid Fendt, Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek, München
- Carl Jacobsen and his Glyptotek around 1900
Mette Moltesen, Ny Carlsberg Glyptotek, København

16:30

Final Discussion

James Loeb Gesellschaft e.V.
(www.jamesloeb.de)

Loeb Classical Library Foundation
(www.loebclassics.com)

Staatliche Antikensammlungen und Glyptothek
(www.antike-am-koenigsplatz.mwn.de)

Zentralinstitut für Kunstgeschichte
(www.zikg.eu)



Antike am Königsplatz
Antikensammlungen und Glyptothek



ZI ZENTRALINSTITUT
FÜR KUNSTGESCHICHTE



James Loeb
James Loeb Gesellschaft e.V.

